

26. – 29.6.2025

16. INTERNATIONALE
SCHOSTAKOWITSCH
TAGE

GOHRISCH





26. – 29.6.2025

16. INTERNATIONALE SCHOSTAKOWITSCH TAGE GOHRISCH

Kurort Gohrisch, Sächsische Schweiz

IN KOOPERATION MIT DER
Kammermusik der
Sächsischen Staatskapelle Dresden

SCHIRMHERRIN
Irina Antonowna Schostakowitsch



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium
für Wissenschaft, Kultur und Tourismus.
Die Internationalen Schostakowitsch Tage Gohrisch werden
mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER MUSIK VON DMITRI SCHOSTAKOWITSCH,

in diesem Jahr begeht die Musikwelt den 50. Todestag von Dmitri Schostakowitsch, der am 9. August 1975 in Moskau starb. Wir würdigen unseren Namensgeber bei den 16. Internationalen Schostakowitsch Tagen Gohrisch mit etlichen seiner Kammermusikwerke, darunter das in Gohrisch entstandene achte Streichquartett, das sowohl im Original als auch in der Bearbeitung für Streichorchester von Rudolf Barschai erklingen wird. Mit großer Spannung erwarten wir die Uraufführung einer späten Romanze von Schostakowitsch auf einen Text von Jewgeni Jewtuschenko, „Der Nagel von Jelabuga“, die Alexander Raskatov im Auftrag unseres Festivals vervollständigt hat.

Anlässlich des Gedenkjahres blicken wir auch auf Schostakowitschs Vorbilder: auf Bach, Beethoven und Chopin, die mit seinen Werken in Austausch treten; und wir richten den Blick auf von ihm geförderte Komponisten, etwa Mieczysław Weinberg und den viel zu früh verstorbenen Benjamin Fleischmann, dessen Opernfragment „Rothschilds Geige“ Schostakowitsch selbst vervollständigte und orchestrierte. Zu ihnen gehört gewissermaßen auch die Komponistin Sofia Gubaidulina, die im März dieses Jahres verstarb und unserem Festival in herzlicher Weise verbunden war – in ihrem Gedenken verbinden wir ein Gesprächskonzert mit einer Filmvorführung.

Künstler:innen wie Yulianna Avdeeva, Dmitri Jurowski, Onutė Gražinytė, das Quatuor Danel und die Kremerata Baltica werden in die Konzertscheune zurückkehren. Zum ersten Mal dürfen wir die Dirigentin Mirga Gražinytė-Tyla, Cellologende David Geringas, Geir Draugsvoll, Alexander Roslavets, Andrei Korobeinikov und den Schauspieler Ulrich Noethen bei uns begrüßen.

Besonders groß ist die Vorfreude auf die Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden, die unser Festival seit Anbeginn kontinuierlich begleiten und mitgestalten. Aus Anerkennung und Dankbarkeit für dieses Engagement verleihen wir ihnen den diesjährigen Internationalen Schostakowitsch Preis Gohrisch.

Freuen Sie sich mit uns auf ein inspirierendes und bewegendes Fest zu Ehren von Dmitri Schostakowitsch!

Tobias Niederschlag
Künstlerischer Leiter

Internationale Schostakowitsch Tage Gohrisch



Foto: Jurga Anusauskienė

Onutė Gražinytė



Foto: F. Hoffmann-La Roche Ltd

Sofia Gubaidulina

DONNERSTAG | 26. JUNI 2025 | 19.30 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

ERÖFFNUNGSKONZERT

Schostakowitsch pur

Matthias Wollong VIOLINE
Holger Grohs VIOLINE
Sebastian Herberg VIOLA
Sebastian Fritsch VIOLONCELLO
Onutė Gražinytė KLAVIER

Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110
Klavierquintett g-Moll op. 57

**18.30 UHR KONZERTINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH**

EINTRITT 40 | 30 | 20 €

FREITAG | 27. JUNI 2025 | 11 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

GESPRÄCHSKONZERT UND FILM

In memoriam Sofia Gubaidulina

David Geringas VIOLONCELLO
Geir Draugsvoll BAJAN
Jan Brachmann MODERATION

Sofia Gubaidulina
„In croce“ für Violoncello und Bajan
„De profundis“ für Bajan solo

„**Sophia – Ein Violinkonzert für Anne-Sophie Mutter**“
Dokumentarfilm, Deutschland 2007
Regie: Jan Schmidt-Garre

Mit Sofia Gubaidulina, Anne-Sophie Mutter,
Gidon Kremer, Sir Simon Rattle und den Berliner
Philharmonikern

EINTRITT 30 | 20 | 10 €



Foto: Matthias Kreuziger

Mirga Gražinytė-Tyla



Foto: Lisa Marie Mazzucco

Yulianna Avdeeva

FREITAG | 27. JUNI 2025 | 19.30 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

AUFFÜHRUNGSABEND

Schostakowitsch und Weinberg

Kremerata Baltica
Mirga Gražinytė-Tyla DIRIGENTIN

Magdalena Ceple VIOLONCELLO
Oliver Janes KLARINETTE
Elena Tsallagova SOPRAN
Alexei Botnarczuk BASS

Mieczysław Weinberg
Concertino für Violoncello und Streichorchester op. 43 bis
Aria für Streichquartett op. 9
Konzert für Klarinette und Streichorchester op. 104

Dmitri Schostakowitsch
Symphonie Nr. 14 für Sopran, Bass und Kammerorchester
g-Moll op. 135

**18.30 UHR KONZERTEIFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH**

EINTRITT 50 | 40 | 30 €

SAMSTAG | 28. JUNI 2025 | 11 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

KLAVIERMATINEE

Schostakowitsch und Chopin

Yulianna Avdeeva KLAVIER

Dmitri Schostakowitsch
24 Präludien und Fugen op. 87 (Auswahl)

Frédéric Chopin
24 Préludes op. 28

**10 UHR KONZERTEIFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH**

EINTRITT 40 | 30 | 20 €



Ulrich Noethen



Foto: Irene Zandiel
Foto: Gérard Proust

Andrei Korobeinikov und Alexander Roslavets

SAMSTAG | 28. JUNI 2025 | 15 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

MUSIKALISCHE LESUNG

Schostakowitsch fiktional

Ulrich Noethen SPRECHER
Yuki Manuela Janke VIOLINE
Friedrich Thiele VIOLONCELLO
Onutė Gražinytė KLAVIER

Dmitri Schostakowitsch
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67
„Aphorismen“ für Klavier op. 13

Julian Barnes
Auszüge aus dem Roman „Der Lärm der Zeit“

EINTRITT 30 | 20 | 10 €

SAMSTAG | 28. JUNI 2025 | 19.30 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

LIEDERABEND

Schostakowitsch und Bach

Alexander Roslavets BASS
Andrei Korobeinikov KLAVIER

Dmitri Schostakowitsch
„Vorwort zur Gesamtausgabe meiner Werke und kurze Betrachtungen zu diesem Vorwort“ op. 123
Vier Monologe auf Verse von Alexander Puschkin op. 91

Johann Sebastian Bach
Präludien und Fugen cis-Moll, Fis-Dur und fis-Moll aus dem „Wohltemperierten Klavier“, Band 1

Dmitri Schostakowitsch
„Der Nagel von Jelabuga“ – Nachgelassene Romanze auf ein Gedicht von Jewgeni Jewtuschenko, vervollständigt von Alexander Raskatov URAUFFÜHRUNG

Johann Sebastian Bach
Präludien und Fugen Cis-Dur und d-Moll aus dem „Wohltemperierten Klavier“, Band 2

Dmitri Schostakowitsch
Vier Gedichte des Hauptmanns Lebjadkin op. 146

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge h-Moll aus dem „Wohltemperierten Klavier“, Band 2

Dmitri Schostakowitsch
Sechs Lieder auf englische Dichtungen op. 62

**18.30 UHR KONZERTEIFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH**

EINTRITT 40 | 30 | 20 €



Dmitri Jurowski

Foto: Matthias Kreuziger



Quatuor Danel

Foto: Marco Borggreve

SONNTAG | 29. JUNI 2025 | 11 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

AUFFÜHRUNGSMATINEE UND PREISVERLEIHUNG

Schostakowitsch und Fleischmann

Sächsische Staatskapelle Dresden
Dmitri Jurowski DIRIGENT

Marek Kalbus BASS (Jakow Matwejewitsch Iwanow)
Thorsten Büttner TENOR (Rothschild)
Jürgen Müller TENOR (Moissej Iljitsch Schachkes)
Irina Papenbrock MEZZOSOPRAN (Marfa)

Dmitri Schostakowitsch
Kammersymphonie c-Moll op. 110 a
(Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 8 für
Streichorchester von Rudolf Barschai)

Benjamin Fleischmann
„Rothschilds Geige“ – Oper in 1 Akt nach der
Erzählung von Anton Tschechow, vervollständigt
und instrumentiert von Dmitri Schostakowitsch
(Fassung für Kammerorchester in deutscher Sprache
von Dmitri Jurowski) URAUFFÜHRUNG

**Verleihung des Internationalen Schostakowitsch Preises
Gohrisch an die Sächsische Staatskapelle Dresden**

**10 UHR KONZERTEINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH**

EINTRITT 50 | 40 | 30 €

SONNTAG | 29. JUNI 2025 | 15 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

ABSCHLUSSKONZERT

Schostakowitsch und Beethoven

Quatuor Danel
Marc Danel VIOLINE
Gilles Millet VIOLINE
Vlad Bogdanas VIOLA
Yovan Markovitch VIOLONCELLO

Ludwig van Beethoven
Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144

**14 UHR KONZERTEINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH**

EINTRITT 40 | 30 | 20 €



Sächsische Staatskapelle Dresden im Kulturpalast

MITTWOCH | 25. JUNI 2025 | 20 UHR
KULTURPALAST DRESDEN

SONDERKONZERT *am Vorabend der Internationalen Schostakowitsch Tage Gohrisch*

Sächsische Staatskapelle Dresden
Marie Jacquot DIRIGENTIN

Kirill Gerstein KLAVIER
Helmut Fuchs TROMPETE

Dmitri Schostakowitsch
Festliche Ouvertüre op. 96

Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35
für Trompete, Klavier und Orchester

Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102

Kurt Weill
Symphonie Nr. 2

KARTEN UNTER WWW.STAATSKAPELLE-DRESDEN.DE

SCHOSTAKOWITSCH- PODCASTS

Neben den Konzerteinführungen bieten wir in diesem Jahr erneut einführende Schostakowitsch-Podcasts an, die vor und während des Festivals kostenfrei auf unserer Website verfügbar sein werden.
(Eine Kooperation mit dem Studiengang Musikjournalismus der TU Dortmund)

KOSTENFREI UNTER
WWW.SCHOSTAKOWITSCH-TAGE.DE

JUBILÄUMS- AUSSTELLUNG

Anlässlich seines 50. Todestages ist in der Konzertscheune eine neue Ausstellung über Leben, Werk und Wirkung von Dmitri Schostakowitsch zu sehen. Dr. Alexander Gurdon zeigt hierbei, wie eng Schostakowitschs Schaffen mit den Umbrüchen seiner Zeit verknüpft war. Der erweiterte Ausstellungskatalog kann exklusiv vor Ort erworben werden.

KARTENVORVERKAUF

WIE BUCHE ICH MEINE TICKETS?

- **online** unter www.schostakowitsch-tage.de (über das Ticketsystem Etix, bis zum Veranstaltungstag möglich)
- **per E-Mail** an tickets@schostakowitsch-tage.de
- **telefonisch** unter +49 3501 4404 536 (Anrufbeantworter)
- **postalisch** an Festival*Kultur* Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH, Rottwerndorfer Str. 45 k, 01796 Pirna
- **Restkarten** an der Tages- und Abendkasse, jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Ermäßigte Preise gelten für Kinder, Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, für Personen, die Bundesfreiwilligendienst oder Freiwilligen Wehrdienst leisten bzw. ein Freiwilliges Soziales/Ökologisches Jahr absolvieren, Erwerbslose, Bürgergeld Beziehende, Schwerbehinderte (ab GdB 80) und deren Begleitpersonen. Kinder/Schüler:innen von 6 bis 16 Jahren erhalten Tickets à 10 € in allen Kategorien. 10% Rabatt erhalten Inhaber:innen einer Gästekarte der Region oder eines Ehrenamtspasses.

Festivalpass für sämtliche Veranstaltungen: 290 € (Kategorie A), 220 € (Kategorie B), Buchung nur per E-Mail an tickets@schostakowitsch-tage.de

DAS FESTIVAL ZUM 120. GEBURTSTAG VON DMITRI SCHOSTAKOWITSCH:

Die 17. Internationalen Schostakowitsch Tage finden vom 25. bis 28. Juni 2026 im Kurort Gohrisch statt.

Herausgeber
Schostakowitsch in Gohrisch e.V.
www.schostakowitsch-tage.de

Veranstalter
Festival*Kultur* Sächsische Schweiz
FEKUSS gGmbH

Geschäftsführung
Christiane Mörke, Karsten Blüthgen
Rottwerndorfer Str. 45 k
01796 Pirna, Deutschland

Redaktion
Tobias Niederschlag

Layout
schech.net | www.schech.net

Druck
Löbnitz Druck GmbH

Redaktionsschluss
April 2025

Änderungen vorbehalten

SAALPLAN KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

BÜHNE

Eingang	Parkett links	Parkett rechts
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	1 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	2 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	3 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	4 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	5 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	6 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	7 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	8 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	10 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	11 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	12 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	13 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	14 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Eingang	Rang B links	Rang B rechts
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	1 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	2 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	3 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	4 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	5 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	6 1 2 3 4 5 6 7 8 9

	Rang C links	Rang C rechts
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	7 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	8 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	10 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	11 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	9 8 7 6 5 4 3 2 1	12 1 2 3 4 5 6 7 8 9

- Kategorie A
- Kategorie B
- Kategorie C

WIR DANKEN

SACHSEN



Kulturräum
Meißen
Sächsische Schweiz
Ostergebirge



Gohrisch

UNSERE PARTNER UND SPONSOREN



SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN



Semperoper
Dresden



Ostsächsische
Sparkasse Dresden



Sachsen
Energie

STÖVER



QUALYX
Dresden

HOTEL ELBRESIDENZ
AN DER THERME
BAD SCHANDAU

PIANO  GÄBLER

SCHMEES
cast



KULT
MOTORHOMES


ALTE
MEISTER
Café & Restaurant



Agrargenossenschaft
„Oberes Elbtal“

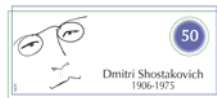


OPPACHER
MINERALQUELLEN

Park  Hotel

Margaretenhof

IN KOOPERATION MIT



BOOSEY & HAWKES | SIKORSKI
A CONCORD COMPANY